



D'Autorre
FONDAZIONE
APULIA FILM
COMMISSION

dautore.apuliafilmcommission.it

la Repubblica
VENERDI' 7 NOVEMBRE 2014

BARI XIII

Società

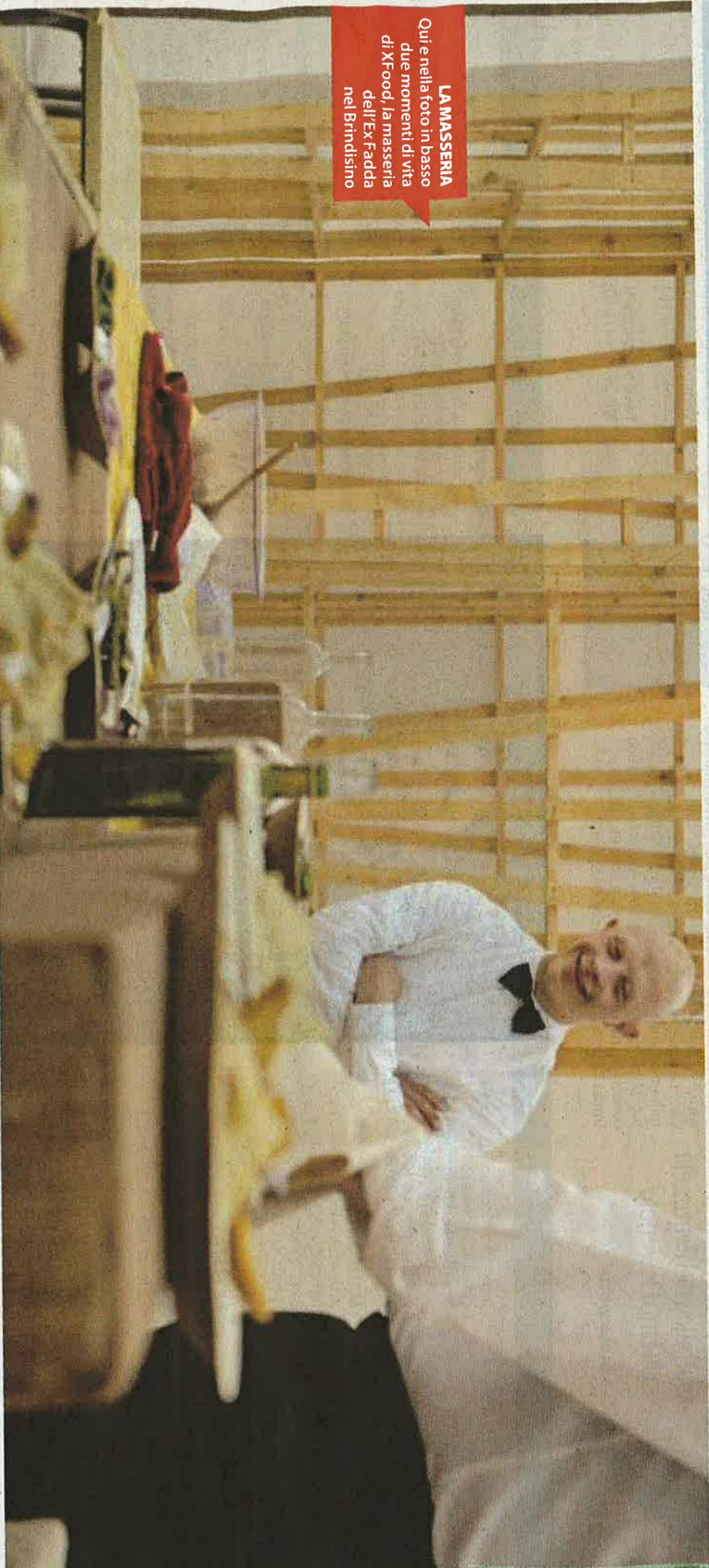
SPETTACOLI | CINEMA | SPORT



D'Autorre
FONDAZIONE
APULIA FILM
COMMISSION

dautore.apuliafilmcommission.it

Il fenomeno



LA MASSERIA
Qui e nella foto in basso due momenti di vita di Xfood, la masseria dell'Ex Fadda nel Brindisino

Dalla casa al lavoro così la vita diventa a misura di disabile

Orti e ristoranti con personale specializzato, domotica sociale imprese gestite da persone con disagi: "Esperienze che si moltiplicano"



IL RISTORANTE
A Rutigliano l'esperienza della pizzeria "Teste calde"



L'IMPRESA EDILE
A Bisceglie borse lavoro per l'edilizia con Tandem onlus



LADOMOTICA
Casa e studio su misura per il musicista Vincenzo Deluci

MIL RISTORANTE, i cuochi, camerieri, assistenti del traffico. NON esistono professioni off limits. Esiste il rispetto dei tempi, la pazienza di fronte alle difficoltà, e la valorizzazione delle differenze. A Bisceglie sette ragazzi, armati di palette e calcestruzzo,

"Si tratta di progetti doppiamente sociali perché danno libertà e aiutano la comunità"

hanno ricostruito storici muretti a secco e stanno ristrutturando lo sportello della Caritas e la biblioteca. L'associazione Tandem Onlus ha fornito gli strumenti, le borse lavoro e l'assistenza, affiancata da Formetel, la scuola di formazione all'edilizia. Il progetto "To lavoro per uno sviluppo accessibile" è uno dei tanti finanziati dal bando Piccoli Sussidi della Regione, che sostiene work experiences di soggetti svantaggiati e inserimenti lavorativi, attraverso il consorzio APE. «Facciamo lavoro in città — spiega Alessandra Graziani, la responsabile del progetto — così i ragazzini fan-

si, e per il bene comune».

servizi alla città, succede anche a Bitonto. Da tre anni il comune ha affidato a quaranta donne con disagio psicosociale e disoccupate la gestione del traffico davanti alle scuole. «Collaboriamo con la Polizia municipale: Incroci Sociali è una sorta di pedibus — racconta Antonio Bresso, della cooperativa Equal time — un'esperienza efficace di sostegno al

reddito e di integrazione con l'ambiente di vita». Le lavoratrici sono tutte assunte, ricevono stipendio e assegnano familiari, hanno garantite ferie, malattie e maternità. Nulla di scontato, nel 2014. Se c'è però un settore che non tradisce le più rosee aspettative, è certamente quello della ristorazione. Vanno a gonfie vele gli affari di Teste Calde a Rutigliano e di Xfood, nell'Ex Fadda, a San Vito dei

Normanni. A pochi mesi dall'inaugurazione, clienti soddisfatti e progetti di espansione. Teste Calde (progetto voluto da marchi storici come Divella e Peroni) ha il suo giro di affezionati alla pizza e agli spaghetti. Cento coperti, una decina di lavoratori tra sala e cucina. «La gente ci ha dato credito e fiducia — ripete il responsabile, Luca Schiavone — ci dicono che siamo super veloci, la voglia di ri-



R.it
BARI.IT
Sul nostro sito il video del progetto di domotica per rendere sostenibili le case

scatto ci rende infaticabili». Il messaggio di Luca è agli altri ristoratori. «Contraffacci, vi offriamo personale qualificato, e noi la rotazione potremo continuare a formare altro personale».

Trentadue borse lavoro e 120 coperti anche per X food. E anche qui, clienti fedeli e ambiziosi al rilancio. «Pensiamo di aprire un'altra masseria — confessa Roberto Covolo, fondatore dell'Ex Fadda — una nuova cooperativa in cui i ragazzi disabili non siano dipendenti, ma soci». E visto che "non sono le persone disabili, ma l'ambiente è disabile" (parola di Roberto Covolo), sono attivi anche in Puglia importanti centri di domotica sociale, che supportano l'utenza nella progettazione di ausili tecnologici e nell'abbattimento di barriere architettoniche in casa e negli ambienti di lavoro. Emblematica è il caso del centro di Conversano, fondato da Alessandro De Robertis, che ha aiutato il famoso trombettista di Fasano, Vincenzo Deluci, a costruire casa e studio su misura. Le soluzioni sono tante e (soprattutto) economiche — spiegano i due — dalla cucina con piano a induzione al sapone con dispenser automatico, alle app più tecnologiche per muovere le tapparelle e accendere i faretti solo con l'uso della voce.

D'Autorre — I Film del Circuito



Sils Maria
di Olivier Assayas

CINEMA ABC / BARI

Dal talentuoso regista francese Olivier Assayas, una storia drammatica al femminile selezionata in concorso all'ultima edizione del Festival di Cannes. Intensa l'alchimia tra Juliette Binoche, nei panni dell'attrice di successo, e Kristen Stewart, nei panni della sua assistente.



dautore.apuliafilmcommission.it

facebook.com/italiancinema

